RAPPORT D'ACTIVITE

DIRECTION DE L'ACTION ARTISTIQUE

2024-2025

Bilan de l'année 2024-2025

La Direction de l'Action Artistique (DAA) a connu plusieurs événements clés lors de cette saison 2024-2025 lui donnant toute sa dimension pluridisciplinaire.

La session #2 de résidence d'artistes a représenté le lancement concret du projet.

L'intégration du centre culturel Voltaire au 01/01/2025 a ouvert le champ des possibles en termes de création et permet une diversité des profils professionnels à l'échelle de la direction.

Enfin, l'équipe de la Maison des Arts et de la Musique a suivi le plan d'action du Projet d'établissement 2023-2028 co-construit par l'ensemble de l'équipe de l'établissement.

Les rapports d'activité de la Maison des Arts et de la Musique, de la résidence d'artistes et du centre culturel Voltaire sont ici présentés.

DÉVILLE lès ROUEN

M.D.A.M

Maison Des Arts et de la Musique

RAPPORT D'ACTIVITÉ

2024-2025

EFFECTIFS

PÔLE SPECTACLE VIVANT (PSV)

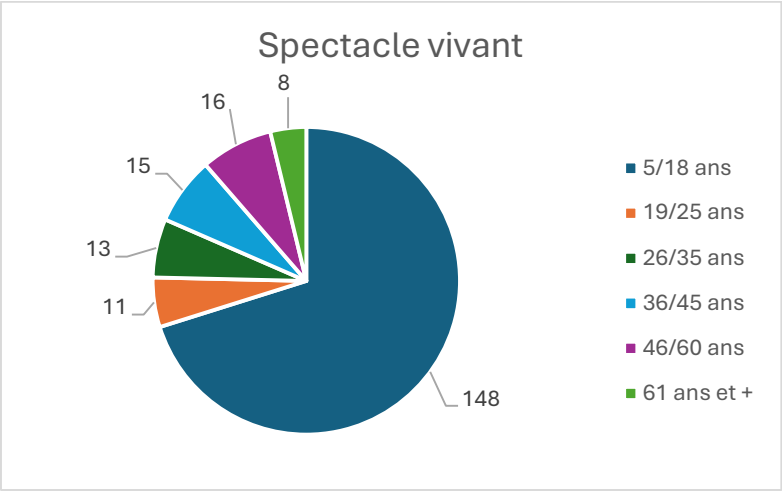
211 personnes sont inscrites dans le Pôle Spectacle vivant ce qui représente un effectif évolutif par rapport à l'année scolaire 2023-2024.

Nombre d'élèves inscrits/ catégorie	2024/2025			
	DV-18	*DV+18*	*EXT-18*	*EXT+18*
Eveil artistique	10		3	
MUSIQUE				
1 discipline collective seule ou initiation musicale	32	10	7	6
2 disciplines collectives	3	0	0	0
A partir de la 3ème discipline collective	0	0	0	0
Cursus Instrumental : Un cours d'instrument, une pratique collective et un cours de formation musicale (2)	34	17	11	6
Location annuelle d'instrument	5			
DANSE ET THEATRE				
1 cours danse ou un cours de théâtre	71	14	22	13

Répartition Hommes/Femmes :

- 143 femmes, soit 67,77%
- 68 hommes, soit 32.23%

Répartition par âges :



Répartition géographique :

147 élèves sont dévillois (69,67%) et 64 élèves sont hors-commune (30.33%).
L'inscription à l'école pour les résidents hors commune est motivée par la proximité (résidence limitrophe), l'absence de structure d'enseignement artistique ou de la discipline souhaitée dans la commune de résidence, la fidélisation à un enseignant.

Localisation des non Dévillois :

VILLES	NB INSCRITS	VILLES	NB INSCRITS
BOIS GUILLAUME	1	ROUEN	15
CANTELEU	1	ROUMARE	2
LE GRAND-QUEVILLY	2	LA RUE ST PIERRE	1
HAUTOT SUR SEINE	1	SAHURS	1
HENOUVILLE	1	ST J. DU CARDONNAY	2
LE HOULME	3	ST MARTIN DE BOSCHERVILLE	1
ISNEAUVILLE	3	ST PIERRE DE MANNEVILLE	1
MALAUNAY	3	SIERVILLE	1
MAROMME	7	ST ETIENNE DU ROUVRAY	1
MESNIL ESNARD	1	MESNIL PANNEVILLE	1
MONTIGNY	2	MT ST AIGNAN	4
NOTRE DAME DE BONDEVILLE	9		

7 arrêts en cours d'année sont à noter : 2 en danse, 1 en éveil artistique, 1 en théâtre et 3 en musique. Ces abandons se justifient par la charge de travail des élèves dans leurs établissements scolaires, par une incohérence d'emploi du temps ou pour raisons personnelles.

Inscriptions administratives

211 élèves inscrits dans le Pôle Spectacle vivant (189 en 2023/2024) qui représentent 375 inscriptions administratives toutes catégories confondues. 14 élèves de danse suivent 2 cours et 3 élèves en suivent 3. 3 élèves musiciens pratiquent 2 instruments.
5 locations instrumentales sont en cours.

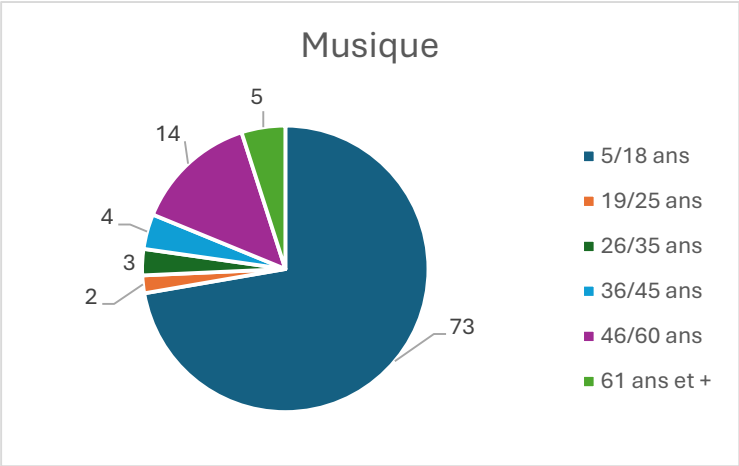
EFFECTIFS – DÉPARTEMENT MUSIQUE

104 élèves inscrits dans le département Musique (102 en 2023/2024).

Répartition Hommes/Femmes :

- 59 femmes, soit 56,70%
- 45 hommes, soit 43.30%

Répartition par âges :



Répartition par disciplines

- **Formation Musicale** : **56 élèves** (64 en 2023/2024)

Initiation : 4 1er cycle : 32 2ème cycle : 7 Hors cursus : 13

- **Instrumentistes** : **84 élèves** (82 en 2023/2024)

1er cycle : 48 2ème cycle : 8 Hors cursus : 28

Bois (flûte) : 5 élèves *(9 en 2023/2024)*
Cuivres (trompette) : 5 élèves *(5 en 2023/2024)*
Cordes (violon et guitare classique) : 23 élèves *(22 en 2023/2024)*
Piano (jazz et classique) : 29 élèves *(30 en 2023/2024)*
Batterie : 14 élèves *(11 en 2023/2024)*
Instruments amplifiés (guitare électrique et basse) : 8 élèves *(5 en 2023/2024)*
Nb : 3 élèves sont inscrits dans 2 classes instrumentales.

- **Éveil Artistique : 13 enfants** (9 en 2023/2024) co-dirigé par une enseignante de FM et une enseignante de danse.

- **Pratiques collectives**

Graine d'orchestre : 7 élèves *(5 en 2023/2024)*
Orchestre à vents : 5 élèves *(6 en 2023/2024)*
Orchestre à cordes : 5 élèves (7 en 2023/2024)
Ensembles des Grands Elèves : 4 élèves *(2 en 2023/2024)*
Ateliers de Musiques Actuelles : 13 élèves *(11 élèves en 2023/2024)*
Chorale adulte : 8 élèves *(5 en 2023/2024)*
Chorale enfants : 13 élèves *(15 élèves en 2023/2024)*
Comédie musicale : 2

Les élèves inscrits dans le cursus instrumental (excepté cursus adulte) suivent au moins une pratique collective : chorale enfant pour les 1C1 et 1C2, graine d'orchestre pour les 1C1, 1C2, 1C3, orchestre à vents pour les 1C3 et 1C4, orchestre à cordes, ateliers de musiques actuelles et ensemble de guitare à partir du 1c3, ensembles des grands élèves et atelier rythmique jazz pour les élèves avancés, chorale adulte pour tous les niveaux.

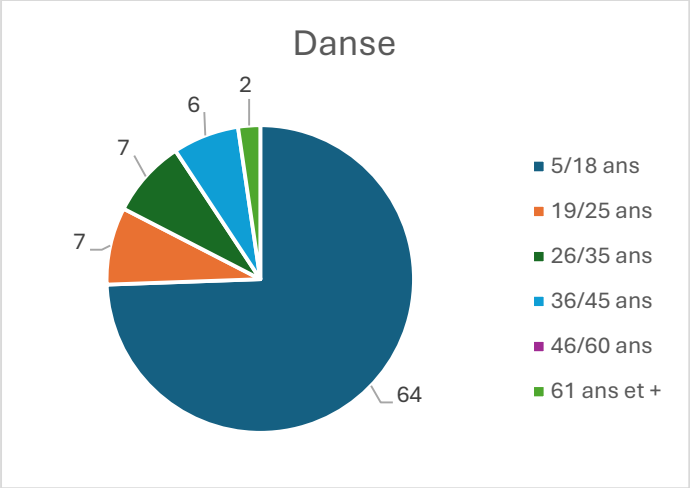
EFFECTIFS – DÉPARTEMENT DANSE

Le département Danse compte 86 inscrits (92 en 2023/2024), dont 72 élèves inscrits uniquement dans cette discipline.

Répartition Hommes/Femmes :

- 79 femmes, soit 91.86%
- 5 hommes, soit 5,81%

Répartition par âge :



Répartition par discipline

Initiation : **11** Cycle 1 : **41** Hors cursus Ados/Adultes : **57**

Initiation : 11 élèves (14 en 2023/2024)
Danse classique : 39 élèves *(22 en 2023/2024)*
Jazz : 43 élèves *(40 en 2023/2024)*
Claquettes : 16 élèves *(16 en 2023/2024)*
NB : plusieurs élèves sont inscrits dans 2 ou 3 esthétiques

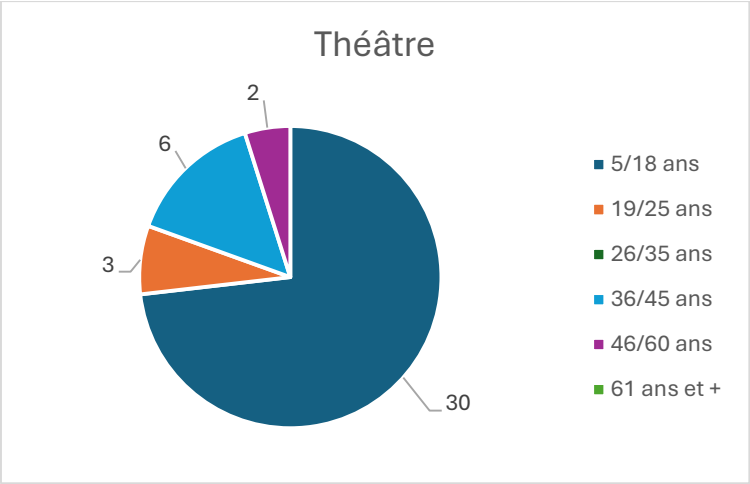
EFFECTIFS – DÉPARTEMENT THÉÂTRE

41 inscrits dans le département Théâtre (36 en 2023/2024) dont **29 élèves** inscrits uniquement dans cette discipline.

Répartition Hommes/Femmes :

- 26 femmes, soit 63.41%
- 15 hommes, soit 36.59%

Répartition par âge :



Répartition par discipline
Les élèves sont répartis en ateliers par tranches d'âge.

Enfants 1 : **6**
Enfants 2 : **8**
Ados 1 : **8**
Ados 2 : **8**
Adultes (18 et plus) : **11**

EFFECTIFS – CURSUS MULTIPLES

Danse/Théâtre : **5** inscrits
Danse/Musique : **16** inscrits

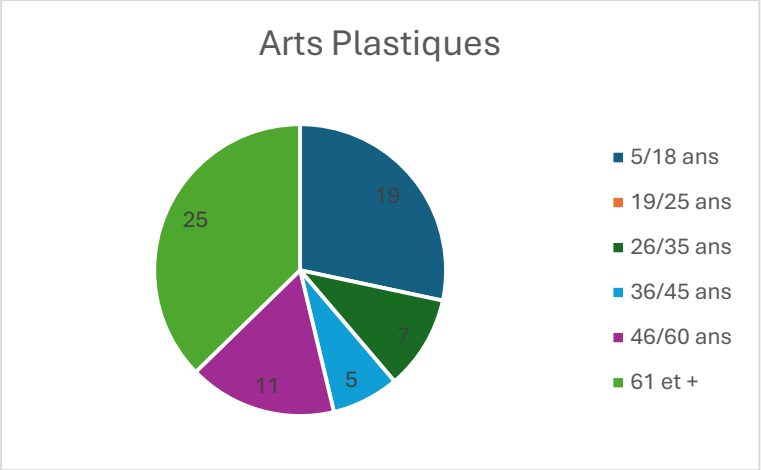
PÔLE ARTS VISUELS (PAV)

67 personnes sont inscrites dans le Pôle Arts visuels dont 38 élèves en Dessin & Peinture et 29 élèves en Céramique. 6 inscriptions supplémentaires sont à noter par rapport à l'année scolaire 2023-2024.

Répartition Hommes/Femmes :

- 63 femmes, soit 94.03%
- 4 hommes, soit 5.97%

Répartition par âge :



Répartition géographique

47 élèves sont dévillois (70,15%) et 20 élèves hors-commune (29,85%).
L'inscription à l'école pour les résidents hors commune est motivée par la proximité (résidence limitrophe), l'absence de structure d'enseignement artistique ou de la discipline souhaitée dans la commune de résidence, la fidélisation à un enseignant.

Localisation des non Dévillois :

VILLES	NB INSCRITS	VILLES	NB INSCRITS
LE HOULME	2	NOTRE DAME DE BONDEVILLE	5
QUINCAMPOIX	1	ROUEN	6
MAROMME	3	MT ST AIGNAN	4

DISCIPLINES PROPOSÉES ET CURSUS

Disciplines proposées

Eveil Artistique : éveil musique et danse

Musique :
- *Formation Musicale*
- *Instruments* : Flûte traversière, Saxophone, Trompette, Violon, Guitare classique, Guitare électrique, Basse électrique, Piano classique, Piano jazz, Batterie.
- *Pratiques collectives ou Ensembles* : Graine d'orchestre, Orchestre à vents, Ensemble des grands élèves, Rythmique Jazz, Ateliers Musiques Actuelles ados ou adultes, Chorale enfants ou adultes, Comédie musicale

Danse :

Initiation, Danse Classique, Danse Jazz, Claquettes.

Théâtre (groupe par âges) : Enfants 1 et 2, ados 1 et 2, Adultes

Cursus

Le déroulement de la scolarité suit les directives du schéma national de l'enseignement artistique et est défini dans le règlement intérieur de l'école.
La pratique instrumentale est basée sur 3 enseignements complémentaires : formation musicale, enseignement musical individuel et pratique collective.
Le cursus se déroule sur 2 cycles, l'évaluation se fait :

- en contrôle continu à l'intérieur des cycles
- en fin de cycle sur examen avec un jury interne.

La durée des cours de danse est d'1h (hormis le cours classique adulte d'1h30).

L'évaluation se fait en contrôle continu.

Les ateliers de théâtre sont accessibles aux adultes et enfants à partir de 7 ans (CE2). Ils sont organisés en plusieurs groupes, suivant l'âge et le niveau scolaire des élèves.

Un bulletin semestriel est envoyé aux familles afin d'assurer un suivi pédagogique auprès des familles.

Arts visuels

Les cours de céramique, dessin et peinture n'entrent pas dans un cursus et ne sont pas sujets à évaluation.

TARIFS

DÉVILLE lès ROUEN	2024-2025			
	DEVILLOIS		NON-DEVILLOIS	
	– 18 ans	± 18 ans	– 18 ans	± 18 ans
Éveil artistique (grande section de maternelle)	51 €		58 €	
MUSIQUE (1)(2)				
1 discipline collective seule ou initiation musicale	63 €	92 €	92 €	138 €
Cursus Musical (trois disciplines obligatoires) : discipline, pratique collective et formation musicale (2)	119 €	219 €	366 €	456 €
Location annuelle d'instrument (3)	100 €			
DANSE ET THEATRE				
1 cours de danse ou un cours de théâtre	58 €	87 €	87 €	132 €
DESSIN ET PEINTURE				
1 cours de dessin et 1 cours de peinture	124 €		132 €	287 €
CERAMIQUE				
1 cours de céramique	146 €		154 €	314 €

(1) Forfait photocopies
(2) Toute discipline collective supplémentaire fera l'objet d'une réduction de 15%
(3) Révision incluse

Justificatif de domicile obligatoire pour les Dévillois

LES DISPOSITIFS D'AIDE

Les dispositifs d'aide

Il existe des aides soumises sous conditions de ressources :

1. Le **Pass Jeunes 76** est une aide du département mise en place en septembre 2017, soumise à condition de ressources et d'âge. Ce dispositif permet une prise en charge à hauteur de 50% du montant de l'inscription pour une activité, dans la limite de 60€ si l'activité culturelle est prioritaire et de 40€ si elle est secondaire. 27 élèves étaient susceptibles de percevoir cette aide dont la demande doit être réalisée par les familles sur le portail dédié et validé par l'établissement.

2. **L'Atout Normandie** est un dispositif de la Région qui permet aux jeunes de 15 à 25 ans de bénéficier de participations ciblées sur des activités extra-scolaires pour un coût de

10€. L'enveloppe de cette aide est élevée à 30€ pour les activités culturelles ou sportives. 6 élèves ont eu recours à ce dispositif.

3. Le **Pass Culture** est un dispositif d'aide à la pratique culturelle national. Les jeunes de 18 ans peuvent bénéficier sur inscription d'un montant de 300€ pour leurs dépenses culturelles ou l'inscription dans un établissement délivrant des cours de pratiques. Les jeunes de 15, 16 et 17 ans peuvent bénéficier d'une part individuelle du Pass Culture ; 20€ à 15 ans, 30€ à 16 ans et 30€ à 17 ans. 1 élève a eu recours à ce dispositif.

Partenariats

Dans une démarche pédagogique et dans le cadre d'un partenariat conventionné, le Réveil Dévillois prend en charge l'inscription à l'école de musique de ses musiciens, quand ceux-ci souhaitent approfondir leur apprentissage et pratique musicale et instrumentale ; 3 élèves étaient concernés cette année.

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

L'équipe pédagogique comprend **15** enseignants, **8** femmes et **7** hommes dont 3 ont leur Diplôme d'Etat de professeur de musique ou danse (DE).

*de 2 à 12/20ème, chaque année, le nombre d'heures des enseignants en CDD est susceptible d'augmenter ou diminuer en fonction des inscriptions.

	STATUT	ENSEIGNEMENT/FONCTION
1	Titulaire	Direction
1	Stagiaire mi-temps	Secrétariat et accueil
1	Titulaire 12/20ème	Danse, éveil artistique
4	CDD temps partiel*	Instrument et pratiques collectives
1	CDD temps partiel*	FM et éveil artistique
1	CDD temps partiel	Chant, chorale, comédie musicale
3	CDD temps partiel*	Instrument
1	CDD temps partiel*	FM, instruments et pratiques collectives
1	CDD temps partiel*	Théâtre
1	CDD temps partiel	Dessin/peinture
1	CDD temps partiel	Céramique

Suite à la mobilité de l'enseignant et au recrutement infructueux d'un remplaçant, la MDAM a dû suspendre la classe de saxophone.

VOLUME HORAIRE HEBDOMADAIRE

82h45 heures pour 120 cours en 2023/2024.

- **Eveil Artistique** : **1 cours de 45 minutes**
- **Musique** : **62h pour 102 cours**

Formation Musicale : **11h15** (1 initiation, 5 cours cycle I, 2 cours cycle II, 2 cours ados/adultes)

Instruments : **42h** pour **84** cours

Pratiques collectives : **8h45** (Ateliers Musiques Actuelles : 3h, Graine d'Orchestre : 45mn, Orchestre à vents : 1h, Orchestre à cordes : 1h, Ensembles des adultes & grands élèves : 1h, Chorale adulte : 1h15, Chorale Enfant : 45mn)

- **Danse** : **11h30** pour **11** cours (Classique : 4,5h, Jazz : 4h, Claquettes : 1h, Initiation : 2h)

- **Théâtre** : **6h30** pour **5** cours (Enfants 1 : 1h15, Enfants 2 : 1h15, Ados 1 : 1h15, Ados 2 : 1h15 Adultes : 1h30)

- **Céramique : 3** cours de **2h30**

- **Dessin / peinture : 2** cours de **2h30** et **2** cours **d'1h**

PLANNINGS ET LOCAUX

Les cours se déroulent du lundi au vendredi, essentiellement en fin d'après-midi et soirées, jusqu'à 21h30 maximum, le mercredi toute la journée.
La Maison des Arts et de la Musique offre des espaces distincts correspondant aux trois domaines de spectacle vivant - musique, théâtre et danse ainsi que le domaine des arts visuels.

Dans la partie centrale se trouvent le bureau d'administration, la salle des professeurs et 7 salles de cours : 3 salles d'une 20aine de m^2 servant principalement aux cours d'instruments, 1 salle de 40m^2 dédiée plus spécifiquement aux cours de Formation Musicale, 1 salle insonorisée pour les percussions et la batterie (≈50m^2), 1 salle pour les pratiques collectives, accueillant également des auditions (≈44m^2), et 1 salle utilisée

principalement par les musiques actuelles amplifiées, qui bénéficie d'une insonorisation et une isolation phonique (37m²).

L'aile *Arts de la scène* comporte la salle de danse (135m²), aménagée conformément aux recommandations du Centre National de la Danse, 2 vestiaires/douches H/F et 1 salle de 54m², avec une petite scène, pour les cours de théâtre et des auditions et spectacles d'élèves de petites formes.

L'aile *Arts visuels* accueille les ateliers de dessin, peinture et céramique ainsi que les cours de chorale adultes et enfants et comédie musicale.

Répondant aux normes d'accessibilité pour les personnes en situation de handicap ou à mobilité réduite, ces locaux offrent un confort d'utilisation remarquable : sécurité des élèves dont toutes les activités sont regroupées sur un seul site, espace extérieur sécurisé pour les interclasses, hall d'accueil pour les parents dans chaque aile, confort acoustique, luminosité des salles, multiples rangements pour le matériel.

MISE A DISPOSITION ET LOCATION

Partenariats

Des salles de cours de la MDAM, équipement municipal, sont mises à disposition de plusieurs associations dévilloises USEP, ALD, CSF, Buddhi Yoga et Le réveil dévillois par le biais de conventions avec la Ville.

Le partenariat avec le Réveil Dévillois donne également lieu à une tarification spécifique et une programmation commune (ex : Sainte Cécile ou fête de la musique…).

Les élèves de la MDAM participent aux événements produits par les établissements partenaires (Concert d'été des Ecoles de musique de Rouen à la Halle aux toiles de Rouen ou Rencontre d'ateliers de musiques actuelles amplifiées du Territoire 4 à l'Espace Marc Sangnier subventionné par le Conseil départemental de Seine maritime). Le Concert de printemps au Centre culturel Voltaire a également été l'occasion d'accueillir les élèves de l'orchestre à cordes voisin.

Location

La salle *Arabesque* est louée à des partenaires du secteur de l'enseignement artistique. Le Cefedem Normandie a ainsi organisé plusieurs stages de formation continue en danse.

RÉALISATIONS PÉDAGOGIQUES, DIFFUSION ET VIE DE L'ÉTABLISSEMENT

CALENDRIER DE DIFFUSION ET PARTENARIATS
MAISON DES ARTS ET DE LA MUSIQUE 2024-2025

NOVEMBRE	
16-nov	CCV Salon ALD J. DELATTRE
23-nov	20h 1ère partie du concert *4 On The Flex*
DECEMBRE	
04-déc	RA Les Hortensias 14h30 Audition libre
18-déc	MPE 9h30 Atelier artistique
	CCV Répétition Spectacle d'Hiver
20-déc	CCV 20h Concert d'Hiver
JANVIER	
14-janv	CCV 20h 1ère partie du concert *Café Com Pao*
MARS	
07/03/2024	CCV 20h 1ère partie du concert *Alphonse la nuit*
18/03/2025	CCV 20h 1ère partie du concert de *Shenanigans*
19-mars	CHG La Filandière 14h30 Audition libre
21-mars	CCV 20h 1ère partie du concert *La Maison illuminée*
AVRIL	
01-avr	CCV 19h Concert de Printemps
MAI	
07-mai	MPE 9h30 Atelier artistique
21-mai	CHG La Filandière 14h30 Audition libre
JUIN	
18-juin	CCV répétition classe de théâtre (horaires à préciser)
20-juin	CCV 20h Carte blanche à la classe de théâtre de la MDAM
25/06/2025	CCV répétition classe de danse (horaires à préciser)
	Cour de la MDAM 16h30 Fête de l'Eté
27-juin	CCV répétition classe de danse (horaires à préciser)
28-juin	CCV 20h Carte blanche à la classe de danse de la MDAM

MPE: Maison de la Petite Enfance
RA: Résidence Autonomie
CCV: Centre Culturel Voltaire
CHG: Centre d'Hébergement Gérontologique

Les classes de la MDAM ont été présentes dans la programmation du CCV en assurant plusieurs 1ères parties de concert. Plusieurs auditions de classes se sont greffées au calendrier prévisionnel : piano, violon, flûte traversière ainsi que la participation à la soirée d'accueil des nouveaux habitants (musique et arts visuels). Une audition de guitare classique a donné lieu à une performance de l'artiste Sidonie BILGER lauréate de la session #2 de résidence artistique au Logis.

REGARDS SUR 2025/2026

Les temps forts 2025 (Opération Amène ton pote, Présentations musicales et Semaine portes ouvertes) sont une nouvelle fois venus ponctuer une année riche en diffusion et partenariats.

Les inaugurations de la fresque de Sidonie BILGER et de la cours renaturée en amont de la fête de l'Eté a permis le croisement de 2 services de la Direction de l'action artistique.

La dynamique générée par l'intégration du centre culturel Voltaire à la Direction de l'action artistique et la création du poste de chargée de médiation culturelle et partenariats et le renouvellement de son équipe technique amplifiera la circulation entre les services et le travail commun interservices.

RAPPORT D'ACTIVITE RESIDENCE D'ARTISTES #2

Contexte

Dans le cadre de sa politique culturelle, la Ville de Déville lès Rouen propose une résidence d'artistes au profit de l'émergence artistique pour une période de **9 mois entre octobre 2024 et juillet 2025**. Cette résidence a pour vocation d'accueillir un artiste ou collectif d'artistes en mettant à disposition un espace de création et les conditions nécessaires à sa pratique. L'objectif est également d'offrir au public dévillois des projets d'éducation artistique et culturelle coconstruits par cet artiste ou colllectif d'artistes et les partenaires du territoire et d'ancrer la pratique artistique et culturelle dans le cadre de vie de la commune. Le bâtiment inauguré le 04 avril 2025 ainsi que le logement rénové représente des conditions d'accueil optimales.

Projet de la lauréate Sidonie BILGER

Détail du grand dessin au pastel *Feux d'artifice*, 2024

Portrait de l'artiste devant une grande fresque.

Vue du Logis en face de la Mairie à Déville-les-Rouen

Sidonie Bilger
Artiste en résidence au Logis

Sidonie Bilger est une artiste plasticienne française qui travaille principalement autour des thématiques de la mémoire, des territoires et de l'écologie. Ses œuvres mêlent souvent fresques, dessins et projets participatifs, dans une démarche qui cherche à renouveler les imaginaires collectifs.

Engagée dans une réflexion autour d'une écologie décoloniale, elle interroge les récits dominants et explore des liens profonds entre les humains, leurs environnements et les écosystèmes. Ses projets artistiques, souvent collaboratifs, s'enrichissent des spécificités des territoires qu'elle investit, comme en témoignent ses résidences à la Shakers à Montluçon ou au Centre d'art de Pontmain.

En 2024, elle s'implique dans des projets explorant les questions sociales et industrielles, notamment avec son projet personnel de création *Carnaval des invisibles* qu'elle réalisera durant toute l'année scolaire dans la résidence d'artiste au Logis à Déville-lès-Rouen.

Avec une pratique qui invite à la réflexion et au dialogue, Sidonie Bilger s'inscrit dans une approche à la fois poétique et engagée, s'inscrivent dans un dialogue entre le passé, le présent et les possibles futurs.

Calendrier

NOVEMBRE		DÉCEMBRE		JANVIER		FÉVRIER		MARS		AVRIL		MAI		JUIN		JUILLET	
VEN	1	D	1	MER	1	SAM	1	SAM	1	MAR	1	JEU	1	D	1	MAR	1
SAM	2	LUN	2	JEU	2	D	2	D	2	MER	2	VEN	2	LUN	2	MER	2
D	3	MAR	3	VEN	3	LUN	3	LUN	3	JEU	3	SAM	3	MAR	3	JEU	3
LUN	4	MER	4	SAM	4	MAR	4	MAR	4	VEN	4	D	4	MER	4	VEN	4
MAR	5	JEU	5	D	5	MER	5	MER	5	SAM	5	LUN	5	JEU	5	SAM	5
MER	6	VEN	6	LUN	6	JEU	6	JEU	6	D	6	MAR	6	VEN	6	D	6
JEU	7	SAM	7	MAR	7	VEN	7	VEN	7	LUN	7	MER	7	SAM	7	LUN	7
VEN	8	D	8	MER	8	SAM	8	SAM	8	MAR	8	JEU	8	D	8	MAR	8
SAM	9	LUN	9	JEU	9	D	9	D	9	MER	9	VEN	9	LUN	9	MER	9
D	10	MAR	10	VEN	10	LUN	10	LUN	10	JEU	10	SAM	10	MAR	10	JEU	10
LUN	11	MER	11	SAM	11	MAR	11	MAR	11	VEN	11	D	11	MER	11	VEN	11
MAR	12	JEU	12	D	12	MER	12	MER	12	SAM	12	LUN	12	JEU	12	SAM	12
MER	13	VEN	13	LUN	13	JEU	13	JEU	13	D	13	MAR	13	VEN	13	D	13
JEU	14	SAM	14	MAR	14	VEN	14	VEN	14	LUN	14	MER	14	SAM	14	LUN	14
VEN	15	D	15	MER	15	SAM	15	SAM	15	MAR	15	JEU	15	D	15	MAR	15
SAM	16	LUN	16	JEU	16	D	16	D	16	MER	16	VEN	16	LUN	16	MER	16
D	17	MAR	17	VEN	17	LUN	17	LUN	17	JEU	17	SAM	17	MAR	17	JEU	17
LUN	18	MER	18	SAM	18	MAR	18	MAR	18	VEN	18	D	18	MER	18	VEN	18
MAR	19	JEU	19	D	19	MER	19	MER	19	SAM	19	LUN	19	JEU	19	SAM	19
MER	20	VEN	20	LUN	20	JEU	20	JEU	20	D	20	MAR	20	VEN	20	D	20
JEU	21	SAM	21	MAR	21	VEN	21	VEN	21	LUN	21	MER	21	SAM	21	LUN	21
VEN	22	D	22	MER	22	SAM	22	SAM	22	MAR	22	JEU	22	D	22	MAR	22
SAM	23	LUN	23	JEU	23	D	23	D	23	MER	23	VEN	23	LUN	23	MER	23
D	24	MAR	24	VEN	24	LUN	24	LUN	24	JEU	24	SAM	24	MAR	24	JEU	24
LUN	25	MER	25	SAM	25	MAR	25	MAR	25	VEN	25	D	25	MER	25	VEN	25
MAR	26	JEU	26	D	26	MER	26	MER	26	SAM	26	LUN	26	JEU	26	SAM	26
MER	27	VEN	27	LUN	27	JEU	27	JEU	27	D	27	MAR	27	VEN	27	D	27
JEU	28	SAM	28	MAR	28	VEN	28	VEN	28	LUN	28	MER	28	SAM	28	LUN	28
VEN	29	D	29	MER	29			SAM	29	MAR	29	JEU	29	D	29	MAR	29
SAM	30	LUN	30	JEU	30			D	30	MER	30	VEN	30	LUN	30	MER	30
		MAR	31	VEN	31			LUN	31			SAM	31			JEU	31

- Période de présence à l'atelier
- Période de vacances scolaires
- Période d'exposition de fin de résidence du travail de création de Sidonie Bilger
- Réunion de préparation du projet
- Interventions dans les écoles
- Ateliers de pratique artistique au logis
- Restitution des travaux des enfants.

Feuille1

Horaires	Mars				
	Lundi 24	Mardi 25	Mercredi 26	Jeudi 27	Vendredi 28
Matin	9h-10h30 Mme JUE Charpak	9h30-10h30 Mme Leveque-Duhamel Cretay		9h-10h30 Mme Bertrand Rousseau	
Après-midi	14h-15h30 Mme Cazier Charpak	14h-15h30 Mme Caillot Andersen		14h15-15h45 Mme Lecoq Peyraud	

Horaires	Mars-Avril				
	Lundi 31	Mardi 01	Mercredi 02	Jeudi 03	Vendredi 04
Matin	9h-10h30 Mme Hamelin Bitschner	9h-10h30 Mme Lagnel Blum		9h-10h30 Mme Le Merle Blum	
Après-midi	14h-15h30 Mme Ragot Bitschner	14h-15h30 Mme Lefebvre Rousseau			

Feuille2

Horaires	Avril				
	Lundi 21	Mardi 22	Mercredi 23	Jeudi 24	Vendredi 25
Matin		9h-10h30 Mme Lagnel Blum		9h-10h30 Mme Le Merle Blum	9h30-10h30 Mme Leveque-Duhamel Cretay
Après-midi		14h15-15h45 Mme Lecoq Peyraud		14h-15h30 Mme Bertrand	

Horaires	Avril-Mai				
	Lundi 28	Mardi 29	Mercredi 30	Jeudi 01	Vendredi 02
Matin	9h-10h30 Mme Lefebvre Rousseau				
Après-midi	14h-15h30 Mme Cazier Charpak	14h-15h30 Mme Caillot Andersen			

Horaires	Mai				
	Lundi 03	Mardi 04	Mercredi 05	Jeudi 06	Vendredi 07
Matin					
Après-midi	13h30-16h30 Mme Hamelin Mme Ragot Bitschner				

Fresque participative et inscription projet DRAC *La Culture s'Anime en Normandie*

Dans le cadre de sa résidence de territoire à Déville-lès-Rouen (novembre 2024 – juin 2025), l'artiste Sidonie Bilger a été invitée à concevoir une œuvre pérenne pour le mur du préau de la Maison des Arts. Pensée en écho à la revégétalisation de la cour et aux pratiques artistiques du lieu, la fresque a pris la forme d'un projet collectif, soutenu par la DRAC Normandie.

Réalisée avec la participation d'enfants du territoire (centre de loisirs, foyer de Canteleu, participants spontanés), l'œuvre mêle figures humaines, motifs végétaux et symboles artistiques, sur un mur de 13,50 m par 3,60 m et un muret de 15 m. Inspirée par des références allant de Botticelli à Goya, la composition convoque la fête, le vivant et la transmission.

Aux côtés de Sidonie Bilger, le peintre Pierre Houdayer a enrichi la fresque de textures sensibles. Réalisée au pinceau avec des peintures acryliques à l'eau, elle privilégie une approche artisanale et écologique. Les enfants ont été impliqués à toutes les étapes : recherche, essais, peinture sur le mur, accompagnés par l'artiste, cheffe d'orchestre attentive à l'équilibre d'ensemble.

Ce projet a permis d'explorer une autre temporalité : lente, joyeuse, exigeante. La fresque, visible dans la cour de la Maison des Arts, est à la fois œuvre publique et mémoire partagée.

Un projet participatif porté par Sidonie Bilger
Maison des Arts – Juin 2025
Avec la commune de Déville-lès-Rouen, la DRAC Normandie et les enfants du territoire

Bilan et perspectives

Cette première réelle session de résidence artistique a porté ses fruits puisque clairement identifiée au sein des structures éducatives du territoire et pour le public dévillois.

Il est à noter que la proposition de résidence d'artistes apparait dans le Guide de l'art contemporain *Les résidences d'arts visuels* édité par le Centre National des Arts Plastiques gage de visibilité dans ce paysage culturel. La Direction de l'Action artistique a à ce titre été invitée à la journée de lancement de ce riche document.

RAPPORT D'ACTIVITE 2024-2025

La saison 2024-2025 a été élaborée par le COPIL programmation initialement créé afin de maintenir une programmation communale à la suite du retrait de l'Expansion artistique. Le centre culturel Voltaire a connu un changement de gouvernance avec son intégration à la Direction de l'Action Artistique au 1er janvier 2025.

Programmation

La programmation pluridisciplinaire de la saison 2024-2025 est composée de 17 manifestations de septembre à juin.

La valorisation de l'activité des artistes enseignants de la MDAM a été l'occasion de 1ères parties de concerts assurées par les élèves de la MDAM.

PROGRAMMATION 24-25	
MUSIQUE	10
THEATRE	2
DANSE	1
MAGIE	1
JEUNE PUBLIC	3
TOTAL	17

Soutien à la création

Le CCV se positionne comme soutien à la création et a contractualisé 2 résidences plateau avec *La cabale de passeurs* et *4 on the flex* à l'automne 2024. Ces 2 résidences ont donné lieu à de l'action culturelle, un point d'étape auprès du public et un concert programmé dans la saison.

Location

LOCATIONS SERVICES INTERNES / PARTENAIRES		
Location	**Date**	**Recettes**
Théâtre à l'Ouest - David Voison	02/11/2024	1 000,00 €
Arc en ciel Productions	05/11/2024	2 701,22 €
Vin d'Honneur	11/11/2024	Mise à disposition
Exposition J.Delattre Plasticiens	16-17/11/2024	Mise à disposition
Ministère des Finances	30/11/2024	3 672,02 €
Aspen	01/12/2024	3 672,02 €
LC Production	08/12/2024	3 869,03 €
LC Production	14-15/12/2024	7 541,05 €
MPE	13/12/2024	Mise à disposition
ALD Ecoles Publiques	19/12/2024	Mise à disposition
Spectacle d'Hiver MDAM	20/12/2024	Mise à disposition
OSD	12/01/2025	435,60 €
Spectacle Galette ville	18/01/2025	Mise à disposition
Théâtre à l'Ouest - Rosa Burzstein	27/02/2025	1 000,00 €
Musique en Seine	29/03/2025	3 327,60 €
Spectacle de Printemps MDAM	01/04/2025	Mise à disposition
Ecole Cretay	03/04/2025	Mise à disposition
Arc en ciel Productions	07/04/2025	2 730,00 €
Arc en ciel Productions	22/04/2025	2 730,00 €
Théâtre à l'Ouest - Marine Leonardi	14/05/2025	1 000 €
OSD	18/05/2025	435,60 €
Danse la Bretêque	23 au 25/05/2025	7 609,00 €
Ecole J.J Rousseau	10 et 16-17/06/2025	Mise à disposition
Modern Jazz SPV	12 et 14/06/2025	3 655,00 €
Ecole Charpak	13/06/2025	Mise à disposition
ACVE	15/06/2025	3 856,00 €
Danse et théâtre MDAM	20 et 28/06/2025	Mise à disposition
FRJEP	21/06/2025	3 856,00 €
Grande chorale Maison Tellier $ avec Education Nationale	24/06/2025	Mise à disposition
TOTAL		**53 090,14 €**

Fonctionnement

Equipe

L'équipe du CCV est composée de 5 agents permanents :

1 directeur à compter du 01/09/2025

1 régisseur général cadre B

1 agent technique cadre B

1 agent administratif (régisseur) à temps partiel (50%) cadre C

1 agent chargé de médiation culturelle et partenariats à compter du 01/06/2025 cadre B

Soit **4,20 ETP permanents**

Les postes de programmation, relations publiques, d'accueil du public, d'accueil des artistes, de contrôle de billet, de sécurité sont assurés en interne en heures supplémentaires ou externalisés. L'intendance municipale assure le catering et les repas des artistes hors demande spécifique.

Billetterie

CENTRE CULTUREL VOLTAIRE BILAN 2024-2025				
Spectacle	**Cession**	**Locations**	**Entrées**	**Billetterie**
La Cabale des Passeurs	3 000 €	/	37	gratuit
Saudade Ici et Là-Bas	5 609,44 €	2 069,69 €	50	293 €
Tallisker	3 500 €	380,64 €	70	531 €
4 On the Flex	2 000 €	/	86	220 €
Café Com Pao	1 550 €	/	64	195 €
Jean-Marc Sauvagnargues	3 481,50 €	398,40 €	185	3 032 €
Lucien & les Arpettes	/	/	/	REPORTÉ
Léonor Stirman	2 500 €	/	71	379 €
Fripon & Compagnie	1 200 €	/	39	115 €
Alphonse la Nuit	2 130 €	672,10 €	53	356 €
Bulle	1 750 €	/	48	140 €
Hip Hop Est-Ce Bien Sérieux ?	4 711,39 €	/	117	545 €
Shenanigans	2 024 €	/	92	426 €
La Maison Illuminée	5 500 €	/	53	171 €
Papiers	2 686 €	/	24	50 €
Mytholotruc	1 500 €	/	33	111 €
Huit Nuits	3 000 €	/	56	468 €
San Severino	12 660 €	6 598,08 €	168	2 513 €
TOTAL	**58 802 €**	**10 118,91€**	**1 246**	**9 545 €**

La billetterie est gérée sur le site BILLETWEB et en présentiel 1h avant le concert.

Communication

L'externalisation de la campagne de communication 2024-2025 a donné lieu à la conception d'un nouveau logo et d'un site internet.

Les réseaux sociaux Facebook et Instagram sont également utilisés.

Enfin, la conception et la distribution d'une Newsletter participe du rayonnement et développement des publics.

Les partenariats avec les médias locaux (réseau Astuce, Transdev...) ont été créés et développés afin de gagner en visibilité.

Réseaux et partenariats

- Odia Normandie

En tant que membre du réseau inTERaction de l'Odia Normandie, l'équipe bénéficie de l'offre de mise en réseau des différents acteurs culturels normands (journées professionnelles de mise en relation avec les compagnies, journées de formation co-construite avec le CNFPT. Une compagnie bretonne repérée lors du festival CAPDDANSE à Concarneau à l'automne 2024 donne lieu à une programmation au printemps 2026.

- Enfantissage

Le centre culturel Voltaire est membre du réseau Enfantissage dédié à la création pour le jeune public

- Métropole Rouen Normandie

Le centre culturel Voltaire a accueilli une date du festival SPRING le 23/03/2025.

- Vibrations

Le partenariat avec le festival Vibrations a donné lieu à 2 programmations mutualisées (Léonor Stirman et Huit Nuits) les 07/02/2025 et 27/05/2025.

Bilan et perspectives

Bilan 2024-2025

- Programmation

Nous constatons un déséquilibre entre les différents domaines artistiques avec notamment une forte programmation musicale.

- Finances

Les recettes de cette saison restent déficitaires.

- Communication

Le nouveau logo et le site internet permettent une réelle visibilité auprès du public et des partenaires notamment le réseau Astuce (écrans...).

Toutefois, il est à observer que ces différentes activités de communication représentent une charge de travail importante pour une équipe très réduite. Une reconfiguration de l'équipe pourrait éventuellement donner la place attendue à cette activité.

- Bar

Le public a redécouvert l'activité du bar à nouveau ouvert 1h avant et après les spectacles dans la salle de bal.

- Ressources humaines

L'arrêt de travail du régisseur général a donné lieu au développement de contrats de GUSO et du réseau des intermittents du spectacle dans une période chargée. Cette période a également permis d'identifier des dysfonctionnements internes. Des points de vigilance ont été identifiés.

Un agent chargé de médiation culturelle et partenariats a intégré l'équipe en amont des congés scolaires ce qui a donné lieu à une période d'observation, de découverte et de prise de contact.

Perspectives 2025-2026

- Réseaux

Le centre culturel Voltaire a gagné en visibilité par son inscription dans les réseaux culturels. L'aide à la diffusion de l'Odia Normandie pour la programmation 2025-2026 est une reconnaissance de la qualité de programmation, du rôle de soutien à la création et donne toute sa légitimité au CCV. Le développement du rayonnement des réseaux est à prévoir notamment dans la région grand ouest par le réseau *chaînon manquant*.

- Billetterie

L'outil de billetterie entièrement dématérialisée représente une première étape de billetterie numérique. Toutefois, cet outil n'apparait pas approprié pour une partie du public moins à l'aise avec l'outil informatique. Le développement de la billetterie physique est à mettre en place. Enfin, un outil de billetterie contenant un CRM (Customer Relationship Management) ensemble d'outils permettant de gérer, analyser et optimiser les interactions avec les clients tout au long du cycle de vente est à prévoir pour un réel suivi du public, des contacts professionnels et l'évolution de l'offre de vente.

- Besoins RH
  - Formation

Afin de répondre aux textes cadres du ministère de la culture et à la législation de tout ERP (Etablissement Recevant du public), la toute nouvelle équipe technique et la direction doivent pouvoir garantir les connaissances dans le domaine technique et de sécurité.

  - Recrutements

Le domaine du spectacle vivant comporte des spécificités selon des textes cadres en perpétuelle évolution tant statutaire que financière. La gestion des différentes missions en interne a montré des limites devant être dépassées afin de garantir un fonctionnement optimal. A l'instar des équipements culturels d'activité similaire, la création de postes relatifs à l'accueil public et artistes, à la communication et à la billetterie sera à étudier. Ces postes répondent à l'évolution des profils du public, à la performance des outils et aux attentes du public et des artistes.

Une dynamique de construction d'équipe a été menée en fin d'année avec l'arrivée de l'agent chargé de médiation culturelle et partenariats et les recrutements de l'équipe technique complète.

Une équipe mobilisée et investie est à l'œuvre pour promouvoir l'activité du service. Le projet du futur Centre Culturel Voltaire pourra ainsi s'appuyer sur une équipe en connaissance du territoire, des partenaires et des outils professionnels pour développer son rayonnement.

Compte tenu du nombre important des missions à venir et afin d'éviter une surcharge menant à une démotivation, l'équipe réfléchira néanmoins à un calendrier de phasage selon les moyens mis en place.

Perspectives de la Direction de l'Action Artistique pour 2025-2026

La DAA doit tenir le rôle de pôle ressource auprès des services internes en matière de spectacle vivant et création artistique à l'instar de la Maison de la Petite Enfance qui a bénéficié du projet DRAC BABIL en matière de création très jeune public (partenariat avec les Musicales de Normandie et le collectif Les vibrants défricheurs).

En accord avec les conseillers DRAC, la DAA et les services internes concernés doivent encore gagner en expérience afin de soutenir le dossier de demande de labélisation EAC de manière concertée et commune à l'échelle de la collectivité.

Les équipes de la DAA veilleront à intégrer les différentes manifestations culturelles municipales (mois de la petite enfance, transition écologique...)

Enfin, l'équipe du centre culturel Voltaire souhaite contribuer à la réflexion d'usage administratif et technique relative au futur équipement. Son expertise renforcera le travail collaboratif avec les partenaires internes et externes, véritable gage de qualité pour les agents et le public.

Eléments financiers

MAIRIE DEVILLE LES ROUEN - BUDGET PRINCIPAL - 2025

27/10/2025	Toutes les imputations.	

Imputations - présentation : espace - chapitre - article - fonction

Nomenclature	BP	BS	report voté	Budget total	Engagé	Réalisé hors enga	Réalisé total	Dispo.
Esp. - Espace : DIVA	209 920,00			209 920,00	37 986,48	132 425,60	171 505,63	38 414,37
Fonctionnement	209 920,00			209 920,00	37 986,48	132 425,60	171 505,63	38 414,37
Ch. - 011 Charges à caractère général	207 270,00			207 270,00	37 986,48	132 396,60	171 476,63	35 793,37
Art. - 6042 Achats de prestations de services	168 000,00			168 000,00	37 741,63	115 310,02	153 373,97	14 626,03
Fon. - 311 Activités artist.,actions et manif.cult.	168 000,00			168 000,00	37 741,63	113 810,02	151 873,97	16 126,03
Fon. - 4221 Crèches et garderies						1 500,00	1 500,00	-1 500,00
Art. - 60623 Alimentation	3 000,00			3 000,00				3 000,00
Fon. - 311 Activités artist.,actions et manif.cult.	3 000,00			3 000,00				3 000,00
Art. - 60628 Autres fournitures non stockées	3 050,00			3 050,00		3 222,28	3 222,28	-172,28
Fon. - 311 Activités artist.,actions et manif.cult.	3 050,00			3 050,00		3 222,28	3 222,28	-172,28
Art. - 60632 Fournitures de petit équipement	3 080,00			3 080,00		1 617,33	2 388,56	691,44
Fon. - 311 Activités artist.,actions et manif.cult.	3 080,00			3 080,00		1 617,33	2 388,56	691,44
Art. - 6064 Fournitures administratives	440,00			440,00				440,00
Fon. - 311 Activités artist.,actions et manif.cult.	440,00			440,00				440,00
Art. - 6065 Livres, disq., cass. (biblio. Médiat.)	400,00			400,00		384,86	384,86	15,14
Fon. - 311 Activités artist.,actions et manif.cult.	400,00			400,00		384,86	384,86	15,14
Art. - 61358 Autres	20 000,00			20 000,00	244,85	6 180,03	6 424,88	13 575,12
Fon. - 311 Activités artist.,actions et manif.cult.	20 000,00			20 000,00	244,85	6 180,03	6 424,88	13 575,12
Art. - 615221 Bâtiments publics	1 000,00			1 000,00				1 000,00
Fon. - 01 Opérations non ventilables	1 000,00			1 000,00				1 000,00
Art. - 61558 Autres biens mobiliers	1 100,00			1 100,00		100,00	100,00	1 000,00
Fon. - 311 Activités artist.,actions et manif.cult.	1 100,00			1 100,00		100,00	100,00	1 000,00
Art. - 6156 Maintenance	1 100,00			1 100,00				1 100,00
Fon. - 311 Activités artist.,actions et manif.cult.	1 100,00			1 100,00				1 100,00
Art. - 6182 Documentation générale et technique	100,00			100,00				100,00
Fon. - 311 Activités artist.,actions et manif.cult.	100,00			100,00				100,00
Art. - 6188 Autres frais divers	5 000,00			5 000,00		2 157,90	2 157,90	2 842,10
Fon. - 311 Activités artist.,actions et manif.cult.	5 000,00			5 000,00		2 157,90	2 157,90	2 842,10
Art. - 62268 Autres honoraires, conseils	400,00			400,00		76,58	76,58	323,42
Fon. - 311 Activités artist.,actions et manif.cult.	400,00			400,00		76,58	76,58	323,42
Art. - 6281 Concours divers (cotisations)	600,00			600,00		531,08	531,08	68,92
Fon. - 311 Activités artist.,actions et manif.cult.	600,00			600,00		531,08	531,08	68,92
Art. - 6378 Autres impôts, taxes et versements assimilés						2 816,52	2 816,52	-2 816,52

MAIRIE DEVILLE LES ROUEN - BUDGET PRINCIPAL - 2025

27/10/2025	**Toutes les imputations.**	

Imputations - présentation : espace - chapitre - article - fonction

Fonctionnement / 011 Charges à caractère général / 6378 Autres impôts, taxes et versements assimilés	*BP*	*BS*	*report voté*	*Budget total*	*Engagé*	*Réalisé hors enga*	*Réalisé total*	*Dispo.*
Fon. - 311 Activités artist.,actions et manif.cult.						2 816,52	2 816,52	-2 816,52
Ch. - 65 Autres charges de gestion courante	2 650,00			2 650,00		29,00	29,00	2 621,00
Art. - 65748 Autres personnes de droit privé	2 650,00			2 650,00				2 650,00
Fon. - 311 Activités artist.,actions et manif.cult.	2 650,00			2 650,00				2 650,00
Art. - 65888 Autres						29,00	29,00	-29,00
Fon. - 311 Activités artist.,actions et manif.cult.						29,00	29,00	-29,00